



CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

# LABORATORIO DI CINEMA E POTERE

A CURA DI SIMONA FORTI E GABRIELLA SILVESTRINI

SALA DELLA CRIPTA DI SANT'ANDREA  
VIA G. FERRARIS 116 - VERCELLI

## LABORATORIO DI CINEMA E POTERE I

**HANNAH ARENDT**, di Margarethe von Trotta, Germania 2013, 113 min.,  
discussione introdotta da Simona Forti - **mercoledì 14 gennaio, ore 14-18**

**DIES IRAE**, di Carl Theodor Dreyer, Danimarca 1943, 97 min.,  
discussione introdotta da Germana Gandino - **mercoledì 21 gennaio, ore 14-18**

**STEAMBOAT BILL JR**, di Charles Reisner e Buster Keaton, USA 1927, 71 min.;  
Film, di Alan Schneider, sceneggiatura di Samuel Beckett, USA 1964, 22 min.,  
discussione introdotta da Thomas Simpson - **mercoledì 28 gennaio, ore 14-18**

**LA PRESA DEL POTERE DI LUIGI XIV**, di Roberto Rossellini, Francia 1966, 90 min.,  
discussione introdotta da Barbara Carnevali, Edoardo Tortarolo - **mercoledì 18 febbraio, ore 14-18**

## LABORATORIO DI CINEMA E POTERE II

**ANGELI D'ACCIAIO**, di Katja von Garnier, 2004, 125 min.,  
discussione introdotta da Olivia Guaraldo - **mercoledì 25 febbraio, ore 14-18**

**LE VITE DEGLI ALTRI**, di Florian Henckel von Donnersmarck, Germania 2006, 137 min.,  
discussione introdotta da Sergio Ariotti, Fabio Ferrarini - **mercoledì 4 marzo, ore 14-18**

**IL DIRITTO DI UCCIDERE**, di Nicholas Ray, USA 1950, 94 min.,  
discussione introdotta da Paul Kottman - **mercoledì 11 marzo, ore 14-18**

**DEPARTURES**, di Yojiro Takita, Giappone 2008, 130 min.,  
discussione introdotta da Paul Kottman - **giovedì 12 marzo, ore 14-18**

## LABORATORIO DI CINEMA E POTERE III

### PACE, GUERRA E POLITICA.

### IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO INTERATENEEO DI STUDI PER LA PACE

**HUNGER**, di Steve McQueen, Regno Unito/Irlanda 2008, 96 min.,  
discussione introdotta da Manuela Ceretta, Gabriella Silvestrini - **mercoledì 22 aprile, ore 14-18**

**L'ULTIMA SPIAGGIA**, di Stanley Kramer, USA 1959, 133 min.,  
discussione introdotta da Marco Di Giovanni, Mario Vadicchino - **mercoledì 29 aprile, ore 14-18**

**THE HURT LOCKER**, di Kathryn Bigelow, USA 2008, 131 min.,  
discussione introdotta da Paolo Ceola, Valter Coralluzzo - **mercoledì 6 maggio, ore 14-18**

**L'ULTIMO DEGLI INGIUSTI**, di Claude Lanzmann, Francia/Austria 2013, 218 min.,  
discussione introdotta da Diego Guzzi - **mercoledì 3 giugno, ore 14-18**